



Culture - Juillet 2017

Bienvenue !

Clas de Villeurbanne



ClasInfo Culture

// Programmation septembre 2017 | 2018 //

Bonjour à toutes et à tous,

La commission culture est heureuse de vous proposer sa programmation pour le 2e semestre 2017 et le premier trimestre 2018.

Grâce à vos nombreuses réactions très positives sur l'éventail de choix de notre programmation, nous continuons cette offre abondante et variée, tout en espérant qu'elle plaira au plus grand nombre d'entre vous...

Nous avons le plaisir de vous annoncer une convention de partenariat avec le TNP de Villeurbanne.

Cette convention vous permettra dès la rentrée de profiter de tous les spectacles au tarif de 19€ au lieu de 25€ sur présentation de l'entête de votre feuille de salaire CNRS.

Nous vous invitons à rester vigilants sur les dates de réservation car certains spectacles sont très attendus et les places sont rares et les délais de réservation très courts !

Bien entendu, si vous avez des suggestions de sorties, de spectacles, des commentaires... n'hésitez pas à nous écrire.

A bientôt !

Caroline Devalay
Responsable de la commission culture
CLAS de Villeurbanne
caroline.devalay@mom.fr



// Septembre //

[Saison théâtrale 2017-2018]

Nous vous proposons d'assister à la présentation de la saison théâtrale du TNP de Villeurbanne



- **Mardi 19 septembre 2017 - 12h**
- Gratuit
- CLAS de Villeurbanne
- Date limite d'inscription : **mardi 29 août 2017 - 16h**

[CharlÉlie Couture]

Après l'album *ImMortel* produit par Benjamin Biolay et sorti en 2014, CharlÉlie Couture part en Louisiane, un rêve qui l'habite depuis longtemps. Il s'installe dans le Bayou, dans le mythique Docks Studio, et co-produit avec Karim Attoumane un nouvel opus...



- **Jeudi 21 septembre 2017 - 20h**
- Le Radiant - 1 rue Jean Moulin - Caluire-et-Cuire
- Tarif : 37€ (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite d'inscription : **mardi 29 août 2017 - 16h**

[DecouflÉ]

Nouvelles pièces courtes

C'est une nouvelle étape dans le parcours de l'un des chorégraphes français les plus reconnus, bricoleur de génie qui sait si fort nous éblouir et nous faire rêver.

Le travail de Philippe DecouflÉ est toujours animé par le désir d'être au plus près du public avec lequel il partage le plaisir d'un échange d'une profonde humanité.



- **Mardi 26 septembre 2017 - 20h30**
- Maison de la Danse - 8 av. J. Mermoz - Lyon 8e
- Tarif : 41€ (avant application des 20% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **mardi 29 août 2017 - 16h**

// Octobre //

[Stradivarias]

A la fois sensuelles et déjantées, les Stradivarias vont à coup sûr vous bluffer, de Schubert à Police ou de Beethoven à Stevie Wonder. Les quatre musiciennes (enfin presque puisqu'un homme se dissimule parmi elles) semblent sorties de l'univers de Pedro Almodóvar, en se révélant aussi glamours que burlesques...



- **Jeudi 12 octobre 2017 - 20h30**
- Le Radiant - 1 rue Jean Moulin - Caluire-et-Cuire
- Tarif : 34€ (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **lundi 4 septembre 2017 - 16h**

[Festival Lumière 2017]

Créé en 2009 par l'Institut Lumière, il est devenu l'un des plus grands festivals internationaux du cinéma classique.



- **Du 14 au 17 octobre 2017**

La programmation sera en ligne début septembre, nous vous en reparlerons !

// Octobre //

[Alestorm]

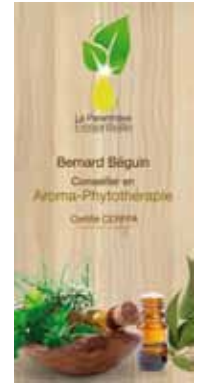
Réveillez-vous moussaillons, il est temps de vous préparer à hisser la grand voile ! Les pirates écossais d'Alestorm seront de retour à Lyon pour faire chavirer Le Transbordeur avec leur tout nouvel album «No Grave But The Sea» sorti en mai chez Napalm Records ! Ils seront accompagnés par Trolldhaugen et ÆTHER REALM. A l'abordage, morbleu !



- **Mercredi 18 octobre 2017 - 19h**
- Le Transbordeur - 3 bd de Stalingrad - Villeurbanne
- Tarif : 24,49€ (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **lundi 4 septembre 2017 - 16h**

[La parenthèse essentielle]

Un atelier d'huiles essentielles proposé par Bernard Béguin, conseiller en aromaphytothérapie (certifié CERFPA - certification européenne). Une matinée pour découvrir les bienfaits des huiles essentielles associées à des tisanes.



- **Samedi 14 octobre 2017 - de 9h à 12h**
- IPNL - Bât. Paul Dirac - 4 rue Enrico Fermi - Villeurbanne
- Tarif : 27€ (avant application des 40% de subvention pour 2 places par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **lundi 4 septembre 2017 - 16h**

// Novembre //

[Equita 2017]

LONGINES FEI WORLD CUP™

3ème des 11 étapes du circuit hivernal de la Coupe du monde de jumping, Lyon sera le rendez-vous des meilleurs cavaliers de la planète venus récolter les premiers points précieux pour leur qualification à la Finale !



- **Dimanche 5 novembre 2017**
- Eurexpo - Bd de l'Europe - Chassieu
- Tarif : 35€ (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Votre billet vous donne accès au salon toute la journée
- Date limite de réservation : **mardi 29 août 2017 - 16h**

[Biennale d'art contemporain]

Mondes flottants

« *Le moderne c'est le transitoire, le fugitif, le contingent, la moitié de l'art dont l'autre moitié est l'éternel et l'immobile.* »

Charles Baudelaire



La Biennale de Lyon 2017 est le second chapitre d'une trilogie autour du mot « moderne », et c'est avec ce mot que Thierry Raspail a invité Emma Lavigne, directrice du Centre Pompidou-Metz, à imaginer cette 14e édition.

Deux dates pour la visite de deux sites :

- **Samedi 18 novembre 2017 - 11h - Sucrière et/ou**
- **Samedi 25 novembre 2017 - 11h - MAC**
- Tarif : 15€ - tarif unique pour la visite des deux sites (avant application des 20% de subvention pour 2 billets par agent CNRS).
- Votre billet vous donnera accès à une seconde visite dans tous les sites de la Biennale.
- Date limite de réservation : **lundi 4 septembre 2017 - 16h**

//Novembre//

[Il était une fois chocolat]

Depuis 2004, animée par le goût des rencontres et des bonnes choses, Christine Grosjean vous accueille dans son atelier pour une aventure inédite : réaliser vous-même des chocolats.



Réalisations Spécial Noël : truffe, palet d'or, caramel au beurre salé lait et noir, rocher praliné lait et noir, griotte à l'alcool, orangette.

- Samedi 25 novembre 2017 - de 9h à 12h
- Il était une fois Chocolat - 6 rue du Moulin - Brignais
- Tarif : 65€ (avant application du TD pour 2 places par agent CNRS)
- Date limite de réservation : mardi 29 août 2017 - 16h

En fonction du nombre d'inscriptions, nous pourrons programmer un deuxième atelier pour Pâques 2018 !

[Cabaret]

«Willkommen, bienvenue, Welcome».

La célèbre comédie musicale créée à Broadway en 1966, portée en 1972 au firmament par Bob Fosse et Liza Minnelli



avec leur film aux huit Oscars.

Berlin, les années 30. Fraîchement débarqué, le jeune Américain Cliff Bradshaw découvre le Kit Kat Klub, une sulfureuse boîte de nuit où se produit la sensuelle Sally Bowles. Autour d'elle, l'extravagant maître de cérémonie Emcee et sa bande de boys and girls singent et parodient le beau monde. Au Kit Kat Klub, tout est permis pour profiter des folles nuits berlinoises des années 30 ! Mais même à l'abri dans cette enclave de liberté, les murmures du monde extérieur leur parviennent...

Un spectacle mené par une troupe de vingt-cinq chanteurs, acteurs, danseurs et musiciens.

- Jeudi 30 novembre 2017 - 20h30
- Maison de la Danse - 8 av. J. Mermoz - Lyon 8e
- Tarif : 41€ (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : lundi 4 septembre 2017 - 16h

//Décembre//

[Kamel le magicien]

Plus qu'un spectacle de magie, Kamel le Magicien propose un grand show avec danse, musique, humour et émotion. Il va même partager avec vous ses souvenirs d'enfant et ses rêves, tout en vous faisant voyager dans le temps.



- Dimanche 3 décembre 2017 - 18h
- Le Radiant - 1 rue Jean Moulin - Caluire-et-Cuire
- Tarif : 38€ (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : vendredi 20 octobre 2017 - 16h

[Les Triplettes de Belleville]

Un film d'animation plein d'humour et d'inventivité, parsemé de références cinéphiliques, un grand film au rythme ébouriffant – et sans dialogues. Sylvain Chomet signe ici l'un des plus beaux films d'animation



français contemporains, porté par la musique de Benoît Charest. César de la meilleure musique originale. En ciné-concert à l'Auditorium de Lyon !

- Mardi 5 décembre 2017 - 20h
- Auditorium de Lyon - 149 rue Garibaldi - Lyon 3e
- Tarif : 31€ adultes (avant application des 40% de subvention) et 19€ pour les moins de 28 ans avant application des 20% de subvention) pour 2 billets par agent.
- Date limite de réservation : vendredi 20 octobre 2017 - 16h

//Décembre//

[Kids United]

L'aventure continue en 2017 pour Gloria, Erza, Gabriel, Nilusi et Esteban avec plus d'1,3 millions d'albums vendus, plus de 375 millions de vues sur leur chaîne YouTube...

Un troisième et dernier album est attendu au 18 août 2017. Baptisé *Forever United* !



- **Dimanche 10 décembre 2017 - 15h**
- Halle Tony Garnier - 20 place des Docteurs Mérieux - Lyon 7e
- Tarif : 50€ (avant application du TD pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 20 octobre 2017 - 16h**

[Dirty Dancing]

Après un triomphe en 2015 avec plus de 500 000 spectateurs et 150 représentations à guichets fermés, le spectacle revient pour une grande tournée française. Dirty Dancing, L'Histoire Originale sur Scène restitue toute la magie du film : les personnages, les dialogues, les scènes de danse sensuelles et bien sûr, la musique originale incluant l'incontournable « *Time Of My Life* »!



- **Mercredi 13 décembre 2017 - 20h**
- Salle 3000 - Cité Internationale - Lyon 6e
- Tarif : 70€ (avant application du TD pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 20 octobre 2017 - 16h**

[Fête de Noël]



Retenez la date et le lieu !

- **Samedi 16 décembre 2017 - de 14h30 à 17h30**
- Restaurant de la Délégation Rhône Auvergne - 2 av. Albert Einstein - Villeurbanne

Des informations et le bulletin d'inscription vous seront communiqués en septembre.

//Janvier//

[Disney sur glace]

Le Voyage Imaginaire

Traversez les plaines africaines avec Simba, Timon et Pumbaa. Envolez-vous vers le Pays Imaginaire avec Peter Pan et Clochette. Explorez le monde sous-marin d'Ariel. Et parcourez le Royaume d'Arendelle avec Anna, Elsa et Olaf.



- **Dimanche 14 janvier 2018 - 14h**
- Halle Tony Garnier - 20 place des Docteurs Mérieux - Lyon 7e
- Tarif : 49,80€ par adulte (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS) et 42€ par enfant
- Date limite de réservation : **jeudi 7 décembre 2017 - 16h**

[Acting]

Dans une cellule de prison, Robert (Niels Arestrup), un metteur en scène condamné pour meurtre, rejoint Gepetto (Kad Merad), un petit expert comptable minable et Horace (Patrick Bosso), un tueur muet. Gepetto a toujours rêvé d'être un acteur. Mais voilà, rien qu'en le voyant lire les deux premières phrases du monologue d'«Hamlet», on comprend qu'il n'a aucune qualité pour y parvenir...



- **Samedi 20 janvier 2018 - 20h30**
- Le Radiant - 1 rue Jean Moulin - Caluire-et-Cuire
- Tarif : 45€ (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 20 octobre 2017 - 16h**

[Apothéose du fait divers]

C'est tout, mais ça fait peur !

Pierre Bellemare, gentleman conteur, donne des idées aux marionnettes d'Émilie Valantin. Émilie Valantin, cette grande artiste qui fête ses 42 ans de carrière a eu la curiosité de relire plus de 900 de ces histoires pour sélectionner ses scénarios où l'on croiera toute une ribambelle d'escrocs et de victimes.



- **Vendredi 19 janvier 2018 - 20h**
- Théâtre de la Croix Rousse - place J. Ambre - Lyon 4e
- Tarif : 20€ (si groupe de 10 personnes et avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 20 octobre 2017 - 16h**

[Haroun]

Tête de premier de la classe et sourire en coin, Haroun lève le doigt avant de vanner. Sans vulgarité, ni violence, juste des vérités qui tapent là où ça fait rire.



- **Vendredi 26 janvier 2018 - 20h30**
- Bourse du Travail - 205 place Guichard - Lyon 3e
- Tarif : 32€ (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 20 octobre 2017 - 16h**

[La belle au bois dormant]

La Maison de la danse a voulu le top du top en invitant le Yacobson Ballet avec *La Belle au Bois dormant*, chef-d'œuvre du chorégraphe Marius Petipa. Cinquante danseurs seront sur scène dans un feu d'artifice de tutus, de couleurs et d'intensité dramatique.



- **Vendredi 26 janvier 2018 - 20h30**
- Maison de la Danse - 8 av. J. Mermoz - Lyon 8e
- Tarif : 26€ (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **jeudi 7 décembre 2017 - 16h**

//Février//

[Messmer]

Intemporel

Messmer est un hypnotiseur et performer canadien. De son regard perçant, et grâce à ses techniques d'hypnoses, de transfert d'énergie et de magnétisme, il invite le spectateur à lâcher prise et à flirter avec son subconscient.

Là, le voyage se fait troublant, hors du temps et de l'espace.



- **Vendredi 10 février 2018 - 20h**
- Halle Tony Garnier - 20 place des Docteurs Mérieux - Lyon 7e
- Tarif : 56€ (avant application du TD pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **jeudi 7 décembre 2017- 16h**

[Titanic Live]

L'un des films les plus marquants de la fin du xxe siècle (déluge de prix, box-office record), sur l'une des tragédies les plus évocatrices du début du siècle...



En ciné-concert à l'Auditorium de Lyon !

Avec l'orchestre national de Lyon et la maîtrise de la primatale Saint-Jean

- **Vendredi 16 février 2018 - 20h**
- Auditorium de Lyon - 149 rue Garibaldi - Lyon 3e
- Tarif : Tarif : 41€ adultes et 24€ pour les moins de 28 ans (avant application des 40% de subvention) pour 2 billets par agent.
- Date limite de réservation : **jeudi 7 décembre 2017- 16h**

//Mars//

[Richard II]

Le roi qui ne voulait plus être roi

Le metteur en scène Guillaume Séverac-Schmitz met en avant la poésie de l'œuvre de Shakespeare.

La soif de pouvoir de Richard II s'estompe pour devenir une soif poétique. L'Angleterre devient cette terre de racines et de culture qui cristallise les passions.



- **Vendredi 16 mars 2018 - 20h**
- Théâtre de la Croix Rousse - place J. Ambre - Lyon 4e
- Tarif : 20€ (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **jeudi 7 décembre 2017- 16h**

[Shaka Ponk]

Le groupe Shaka Ponk a annoncé un nouvel album et une prochaine tournée, *The Monkadelic Tour*.

Comme à son habitude, le groupe promet des « décors post-apocalyptiques, des personnages décalés, des mutants, des singes mécaniques géants, se mêlant au groupe dans une transe chamannique. »



- **Samedi 17 mars 2018- 20h**
- Halle Tony Garnier - 20 place des Docteurs Mérieux - Lyon 7e
- Tarif : 35€ en fosse (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **jeudi 7 décembre 2017- 16h**

//Mars//

[Les Franglaises]

Savez-vous vraiment ce que vous chantez ? Tout au long d'un show jubilatoire et déjanté, les Franglaises testent vos connaissances musicales en reprenant dans la langue de Molière de nombreux tubes anglo-saxons.



Après avoir remporté le Molière du meilleur spectacle musical en 2015, le « *Viens-retour* » des Franglaises était particulièrement attendu. Les 12 comédiens-musiciens-chanteurs-danseurs vont encore nous régaler en traduisant de façon littérale ou décalée les plus grands succès du répertoire anglo-saxon.

- **Samedi 24 mars 2018 - 20h30**
- Le Radiant - 1 rue Jean Moulin - Caluire-et-Cuire
- Tarif : 37€ (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **jeudi 7 décembre 2017- 16h**

[Alex Lutz]

Il pourrait se contenter de faire rire la France tous les soirs de la semaine avec son personnage grimé de secrétaire tordante dans « *La Revue de presse de Catherine et Liliane* » sur Canal+. Mais Alex Lutz a besoin de la scène. Après y avoir déjà étalé une galerie de personnages hilarants et d'une troublante justesse, le voici de retour avec un nouveau One Man Show.



- **Mardi 27 mars 2018 - 20h30**
- Le Radiant - 1 rue Jean Moulin - Caluire-et-Cuire
- Tarif : 40€ (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **jeudi 7 décembre 2017- 16h**

//Mai//

[La pitié dangereuse]

Spectacle en allemand, surtitré en français

Le jeune soldat Hofmiller est invité au château du riche propriétaire, Kekesfalva. Le dîner est un succès, le repas délicieux, le vin exquis, et Hofmiller raconte une anecdote amusante après l'autre - jusqu'au moment où étourdi par son triomphe, le jeune homme invite ardemment Edith, la fille du châtelain, à danser...



La Pitié dangereuse est le seul roman que Zweig ait jamais achevé. Il a pour toile de fond, une Autriche qui, à la veille de la Seconde Guerre mondiale, est en proie à la montée de l'antisémitisme.

- **Vendredi 30 mars 2018 - 20h**
- TNP - 8 Place du Dr Lazare Goujon - Villeurbanne
- Tarif : 19€ (si groupe de 8 personnes et avant application des 20% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **jeudi 7 décembre 2017- 16h**

[Bodyguard, Le Musical]

Le frisson du film sur scène, et seize tubes inoubliables interprétés en live. Amour, émotion, suspense ... « *Bodyguard* » est une transposition scénique captivante emmenée par 35 artistes chanteurs, comédiens, danseurs et musiciens.



Ancien agent de l'US Secret Service reconverti en garde du corps d'élite, Frank Farmer est engagé pour protéger contre son gré la superstar Rachel Marron d'un harceleur anonyme. La diva n'est prête à aucun compromis, pas plus que le très professionnel « *Bodyguard* » qui accepte la mission à contrecœur. Chacun pense qu'il va mener le jeu, jusqu'à ce que la belle et son protecteur se laissent surprendre par la naissance d'une histoire d'amour passionnée ...

- **Dimanche 19 mai 2018 - 14h30**
- Halle Tony Garnier - 20 place des Docteurs Mérieux - Lyon 7e
- Tarif : 69€ (avant application du TD pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **jeudi 7 décembre 2017- 16h**

[Fermeture estivale]

Nous vous informons la fermeture estivale du CLAS :

- Du 1er au 31 août 2017
- Reprise le vendredi 1er septembre 2017



// Bonne lecture et Bel été ! //

[A la rentrée...]

- Mise en ligne du nouveau site web du CLAS
- Inscriptions pour l'atelier couture
- Inscriptions pour la Fête de Noël
- Inscriptions aux activités sportives **mardi 5 et jeudi 7 septembre 2017 - de 12h à 13h.** Un CLAS Info spécial « activités sportives » paraîtra la dernière semaine d'août avec de nouvelles modalités d'inscription.
- L'atelier photo change d'adresse



- **RAPPEL :**

Les places de cinéma sont vendues au CLAS pour les jeunes à partir de 14 ans. Avant cet âge, ils bénéficient d'un tarif réduit (entre 4 et 5 euros) mis en place par le gouvernement depuis 2014.



[Vos réservations]

ATTENTION

Changement d'adresse mail

Seules vos demandes adressées par mail à :

clasvilleurbaine@cnrs.fr

A l'attention de Nathalie Pierre

seront prises en compte

* dans le respect des conditions de réservation*

Comité local d'action sociale du CNRS (CLAS)
2 avenue Albert Einstein - 69626 Villeurbanne cedex
<http://regionce.caes.cnrs.fr>